[LA FABRIQUE DE MATÉRIAUX & TEXTURES] est un outil destiné aux enseignants du 1er et 2nd degrés désireux de sensibiliser leurs élèves à leur environnement architectural par un apport de connaissances et une expérimentation originale et ludique, basée sur l'observation, la pratique et la créativité.
Durant l'année scolaire, Rencontrer l'Architecture se décline en 4 modules :
- des formations et animations pédagogiques à destination des enseignants,
- un outil de sensibilisation **[LA FABRIQUE DE MATÉRIAUX & TEXTURES]** prêté gratuitement,
- la rencontre des élèves avec les professionnels de l'architecture sur les sites du département,
- une exposition autour du thème matériaux & textures à la galerie de L'îlot-S au CAUE en fin d'année scolaire.

Le pôle Pédagogie & Culture du CAUE de Haute-Savoie anime et coordonne les projets éducatifs avec l'Éducation Nationale, la DRAC Rhône-Alpes et l'Office Départemental de l'Action Culturelle.

Déjà paru : **[LA FABRIQUE DE LUMIÈRE]** petites recettes pour rencontrer l'architecture.
[LA FABRIQUE D'ESPACE] petites recettes pour rencontrer l'architecture.

[LA FABRIQUE DE MATÉRIAUX & TEXTURES] est une édition CAUE de Haute-Savoie
Arnaud Dutheil, directeur

Création du concept
Fabienne Burdin, architecte, scénographe PATRIARCHE &CO
Monique Deyres, plasticienne
Coordination éditoriale et fabrication
Pôle Pédagogie & Culture et atelier graphique du CAUE
coordination : Dominique Leclerc
conseiller : Eric Brun
assistante : Isabelle Grand-Barrier
conception graphique : Maryse Avrillon
conception bande son : François Morel, CDDP 74

Regards pédagogiques : Inspection académique de Haute-Savoie
Martine Lepeltier, Pierre Pellicot, conseillers pédagogiques arts visuels

Crédit photographique : CAUE sauf mention contraire

Février 2011











conseil d'architecture, d'urbanisme, et de l'environnement
bp 339 - 74008 Annecy cedex - tél 04 50 88 21 10 - fax 04 50 57 10 62
culture@caue74.fr - www.caue74.fr

[LA FABRIQUE DE MATÉRIAUX & TEXTURES]

petites recettes pour rencontrer l'architecture

outil de sensibilisation du CAUE de Haute-Savoie



se présente sous la forme d'un coffret contenant :

1 carnet [définitions]

Ce glossaire illustré présente un ensemble de références architecturales, interrogeant la notion de matériaux et de textures dans leur diversité. Des options d'observation sont proposées : de loin et de près, de l'intérieur et de l'extérieur, ou selon le rapport au temps qui passe.

1 carnet [ateliers]

Des ateliers proposent une approche pratique et créative. Ils abordent les arts de l'espace, les arts plastiques, et les arts du langage. Des clés sont données pour appréhender et transformer par l'imaginaire la relation unissant l'architecture aux matériaux et aux textures.

1 [nuancier de textures]

Un nuancier de différentes textures peut permettre aux élèves d'expérimenter l'approche des matériaux par le ressenti tactile et visuel.

1 [carte départementale]

Cette carte de Haute-Savoie identifie des lieux illustrant les notions de matériaux & de textures dans l'architecture. Ces lieux sont visibles depuis l'espace public. Une rencontre avec l'architecte-concepteur et les élèves peut être organisée sur demande au CAUE.
Pour chaque bâtiment présenté dans cette carte, une fiche détaillée est disponible sur le site internet www.caue74.fr à la rubrique référentiel.

1[DVD] comprenant :

- les ressources d'images du carnet [définitions] pour une projection avec les élèves
- les ressources d'images, les grilles de lecture, les documents d'accompagnement et les scenarii sonores proposés dans le carnet [ateliers]
- une carte départementale pour découvrir des lieux illustrant le thème, accompagnée de fiches ressources sur les bâtiments

[accessoires]

- 1 patron-papier à photocopier et à distribuer à chaque élève pour les ateliers "arts de l'espace"
- 1 sachet contenant 5 sucres (rôle illustratif)
- 1 sachet contenant de la pâte-à-modeler (rôle illustratif)
- 1 boîte CD transparente vide (rôle illustratif)
- 1 sachet contenant une attache parisienne et un personnage (rôle illustratif)

Pour les ateliers, l'enseignant doit prévoir :

- ciseaux, colle, scotch
- pâte-à-modeler
- morceaux de sucre blanc rectangulaires
- crayons de couleur et/ou feutres
- boîtes CD transparentes et évidées
- attaches parisiennes
- feuilles A4 blanches
- matières ordinaires pour les "arts plastiques" (bouts de papier, de tissu, trombones, graines, etc.)
- lampe de poche et appareil photo

Il appartient à chaque enseignant d'évaluer quel jeu ou atelier peut être pratiqué par sa classe selon l'âge des élèves et le programme pédagogique en cours.